

## **Música vocal:**

- Le difese d'amore (cantata), Lisboa, 1764, sólo se conserva el libreto
- Il mondo della luna (dramma giocoso, 3 actos, Libreto de C. Goldoni), Lisboa, Salvaterra, carn. 1765
- Il voto di Jefte (dramma sacro, 2, Libreto de G. Tonioli), Lisboa, 1771, sólo se conserva el libreto
- Adamo ed Eva (dramma sacro, 2 actos), Lisboa, Ajuda, 19 marzo 1772, sólo se conserva el libreto
- Gioas, re di Giuda (oratorio, Libreto de P. Metastasio)
- La morte d'Abel (oratorio, Libreto de Metastasio)
- Die Aufopferung Isaacs (oratorio, Libreto de Metastasio)
- Arias para producciones en Lisboa:
  - La Didone, de David Perez, 1765
  - Antigono, de Gian Francesco de Majo, 1772
  - Il filosofo di campagna, de Baldassare Galuppi
- Magnificat, 4 voces, 2 violines, 2 cornos, violoncelo, órgano;
- Psalms cxxi and cxlvii, 4 voces, 2 violines, 2 cornos, bajo continuo
- Ladainha lauretana, 4 voces, 2 violines, órgano;
- Tantum ergo, 4 voces, 2 violines, órgano

## **Música instrumental:**

- A Collection of [6] Lisboa Minuets, 2 violines/flautas, bajo (Londres, 1766)
- A Second Sett of 22 Lisboa Minuets, 2 violines, bajo (Londres, c1770)
- Eighteen entire new Lisboa Minuets, 2 violines, bajo (Londres, c1770)
- A Favourite Lesson, harpsichord (Londres, 1770)
- 2 sinfonías:
  - **Sinfonía en Fa Mayor**
- 3 conciertos para violoncelo:
  - Concierto en Sol Mayor
- Triosonatas para 2 violines y continuo:
  - Trio Sonata en Si menor
  - Trio Sonata en Do Mayor
  - Trio Sonata en Re Mayor

- Otras obras instrumentales:
  - Quartet en La Mayor, flute, violin, cello, continuo
  - Quartet en Si bemol Mayor, flute, violin, cello, continuo
- 2 sonatas, violoncelo, bajo:
  - Cello Sonata en Si bemol Mayor
  - Cello Sonata en Fa Mayor
- Sonatas para clavicordio:
  - Sonata en Fa Mayor
  - Sonata en Re Mayor
  - Sonata en Do Mayor
  - Sonata en Sol Mayor
  - Sonata en Do Mayor
  - Sonata en La Mayor